

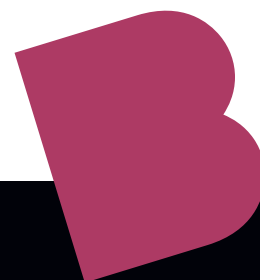
# ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AJ | Médias

## GRILLE DE COURS DU PROGRAMME

	FORMATION SPÉCIFIQUE	FORMATION GÉNÉRALE
1 <sup>re</sup> session INITIATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Médias et pouvoir</li><li>• Photographie et traitement de l'image</li><li>• Principes de création visuelle</li><li>• Design</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activité physique et efficacité</li><li>• Écriture et littérature</li><li>• Langue anglaise</li></ul>
2 <sup>e</sup> session EXPLORATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Communication et divertissement</li><li>• Production cinématographique</li><li>• Expérimentation et création visuelle</li><li>• Histoire de l'art et de l'architecture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Philosophie et rationalité</li><li>• Littérature et imaginaire</li><li>• Cours complémentaire</li></ul>
3 <sup>e</sup> session CRÉATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cinéma d'ici et d'ailleurs</li><li>• Création vidéo</li><li>• Histoire de l'art moderne et contemporain</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activité physique et santé</li><li>• L'être humain</li><li>• Littérature québécoise</li><li>• Cours complémentaire</li></ul>
4 <sup>e</sup> session INTÉGRATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projet d'intégration ALC</li><li>• Réseaux sociaux et séries web</li><li>• Critique des nouvelles technologies</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activité physique et autonomie</li><li>• Éthique et politique</li><li>• Pratique des discours</li><li>• Anglais propre au programme</li></ul>

Sous réserve de l'adoption par le conseil d'administration. La grille est sujette à des changements mineurs. Certains cours de la grille pourraient être remplacés par des cours équivalents.



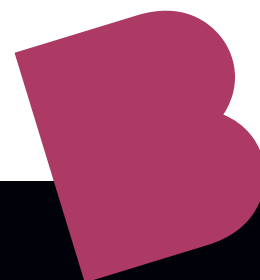
# ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AV | Arts visuels et numériques

## GRILLE DE COURS DU PROGRAMME

	FORMATION SPÉCIFIQUE	FORMATION GÉNÉRALE
1 <sup>re</sup> session INITIATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dessin</li><li>• Principes de création visuelle</li><li>• Photographie et traitement de l'image</li><li>• Design</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activité physique et efficacité</li><li>• Écriture et littérature</li><li>• Langue anglaise</li></ul>
2 <sup>e</sup> session EXPLORATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expérimentation et création visuelle</li><li>• Professions et démarche artistique</li><li>• Production cinématographique</li><li>• Histoire de l'art et de l'architecture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Philosophie et rationalité</li><li>• Littérature et imaginaire</li><li>• Cours complémentaire</li></ul>
3 <sup>e</sup> session CRÉATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Production et création visuelle</li><li>• Histoire de l'art moderne et contemporain</li><li>• Création vidéo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activité physique et santé</li><li>• L'être humain</li><li>• Littérature québécoise</li><li>• Cours complémentaire</li></ul>
4 <sup>e</sup> session INTÉGRATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projet d'intégration ALC</li><li>• Critique des nouvelles technologies</li><li>• Art public</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activité physique et autonomie</li><li>• Éthique et politique</li><li>• Pratique des discours</li><li>• Anglais propre au programme</li></ul>

Sous réserve de l'adoption par le conseil d'administration. La grille est sujette à des changements mineurs. Certains cours de la grille pourraient être remplacés par des cours équivalents.



# ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AE | Arts visuels et enseignement

## GRILLE DE COURS DU PROGRAMME

	FORMATION SPÉCIFIQUE	FORMATION GÉNÉRALE
1 <sup>re</sup> session INITIATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dessin</li><li>• Principes de création visuelle</li><li>• Photographie et traitement de l'image</li><li>• Introduction à la psychologie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activité physique et efficacité</li><li>• Écriture et littérature</li><li>• Langue anglaise</li></ul>
2 <sup>e</sup> session EXPLORATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expérimentation et création visuelle</li><li>• Professions et démarche artistique</li><li>• Histoire de l'art et de l'architecture</li><li>• Production cinématographique</li><li>• Psychologie et éducation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Philosophie et rationalité</li><li>• Littérature et imaginaire</li></ul>
3 <sup>e</sup> session CRÉATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Production en création visuelle</li><li>• Création vidéo</li><li>• Introduction à la sociologie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activité physique et santé</li><li>• L'être humain</li><li>• Littérature québécoise</li><li>• Anglais propre au programme</li></ul>
4 <sup>e</sup> session INTÉGRATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projet d'intégration ALC</li><li>• Design</li><li>• École et société</li><li>• Stage d'observation CCMB</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activité physique et autonomie</li><li>• Éthique et politique</li><li>• Pratique des discours</li></ul>

Sous réserve de l'adoption par le conseil d'administration. La grille est sujette à des changements mineurs. Certains cours de la grille pourraient être remplacés par des cours équivalents.

