ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AF profil Création et éducation

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Cours de ALC
- Cours d'histoire de l'art
- Cours de sociologie
- Cours en ALC porteur de l'épreuve synthèse de programme

Session 1 INITIATION	Session 2 EXPLORATION	Session 3 EXPÉRIMENTATION	Session 4 INTÉGRATION
Étude et appréciation des arts contemporains	Arts visuels et esthétiques	Introduction à la sociologie	École et société
Dessin	Territoires artistiques et professions		Espace public et diffusion
Images fixes : Capture photo	Images en mouvement : Production vidéo et traitements visuels		Littérature jeunesse en images
Atelier de création et production I	Atelier de création et production II	Atelier de création et production III	Atelier de création et production IV : intégration (ESP)

FORMATION GÉNÉRALE

- Formation générale commune
- Formation générale propre
- Formation générale complémentaire

Écriture et littérature	Littérature et imaginaire	Littérature québécoise	Français propre au programme
Activité physique et santé	Activité physique et efficacité	Activité physique et autonomie	
		Langue anglaise	Anglais propre au programme
Philosophie et rationalité	L'être humain	Éthique et politique	Stage d'observation CSSMB
Introduction à la psychologie	Psychologie et éducation		

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AF profil Création artistique et médiatique

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Cours de ALC
- Cours d'histoire de l'art
- Cours en ALC porteur de l'épreuve synthèse de programme
- Cours au choix

Cours au choix 1	Cours au choix 2
• Impressions, couleurs, formes • Image et création numérique • Production Web-vidéo	• Impressions, couleurs, formes • Image et création numérique • Design • Appréciation d'œuvres cinématographiques • Bande dessinée et roman graphique

Session 1 INITIATION	Session 2 EXPLORATION	Session 3 EXPÉRIMENTATION	Session 4 INTÉGRATION
Étude et appréciation des arts contemporains	Arts visuels et esthétiques	Histoire de l'art et de l'architecture	Cours au choix 2
Dessin	Territoires artistiques et professions	Initiation à l'interactivité (Prototypage rapide)	Espace public et diffusion
Images fixes : Capture photo	Images en mouvement : Production vidéo et traitements visuels	Cours au choix 1	Atelier de création et production IV : intégration (ESP)
Atelier de création et production I	Atelier de création et production II	Atelier de création et production III	

FORMATION GÉNÉRALE

- Formation générale commune
- Formation générale propre
- Formation générale complémentaire

Écriture et littérature	Littérature et imaginaire	Littérature québécoise	Pratique des discours - Cours au choix
Activité physique et santé	Activité physique et efficacité	Activité physique et autonomie	
Langue anglaise			Anglais propre au programme
	Philosophie et rationalité	L'être humain	Éthique et politique
		Cours complémentaire	Cours complémentaire