

LE COLLÈGE

Le Collège de Bois-de-Boulogne, collège d'enseignement supérieur public, offre aux étudiantes et étudiants, jeunes et adultes, des programmes préuniversitaires, techniques et de formation continue, dans un milieu d'apprentissage innovateur et stimulant, qui favorise la réussite et le développement intégral de la personne, en vue de son engagement dans la société. Il compte actuellement plus de 6 500 étudiantes et étudiants.

Le Collège est fier signataire de la *Charte de l'Okanagan*



INFORMATION

514 332-3000

emploisenseignants@bdeb.qc.ca

10 555 ave de Bois-de-Boulogne
Montréal (Québec)
H4N 1L4

bdeb.qc.ca

LES AVANTAGES

- Régime de retraite à prestations déterminées
- Plan de développement des compétences
- Accès à une salle de conditionnement physique, une piscine et des gymnases
- Accès à un stationnement et transports en commun à proximité

Enseignant(e)-Animation 3D et synthèse d'images

BESOIN POUR L'ENSEIGNEMENT RÉGULIER

Les personnes intéressées à poser leur candidature pour des charges de cours, d'éventuels remplacements et notre banque de candidatures doivent déposer leur curriculum vitae par courriel à emploisenseignants@bdeb.qc.ca.

RESPONSABILITÉS GÉNÉRALES

- Assurer la préparation du plan d'études, de cours
- Assurer la prestation des cours et l'encadrement de ses étudiant(e)s
- Assurer la surveillance et la correction des examens et des travaux
- Participer aux journées pédagogiques organisées par le Collège
- Participer aux rencontres départementales et activités requises pour la réalisation des fonctions du département

QUALIFICATIONS

- Baccalauréat en 3D OU toute autre formation jugée pertinente (exemple : DEC en 3D) jumelé à une expérience professionnelle de 2 ans et plus
- Une excellente connaissance de la langue française parlée et écrite
- Aptitudes pour le travail en équipe multidisciplinaire
- Une formation en pédagogie ou une expérience significative d'enseignement, un atout

PROFIL RECHERCHÉ

- Avoir la capacité à enseigner un OU plusieurs des sujets suivants :
 - Modélisation 3D ■ Sculpture 3D ■ Animation 3D ■ Armature (rigging)
 - Texture et surfacage ■ Effets spéciaux ■ Rendu ■ Composition ■ Moteur de jeu
- Avoir une bonne connaissance des logiciels et outils 3D couramment utilisés dans le domaine, tels que : Maya, Unreal, Houdini et/ou Zbrush.
- Avoir une connaissance générale du pipeline 3D, permettant d'identifier et de résoudre les problèmes rencontrés par les étudiants.
- Avoir l'aptitude à assimiler rapidement de nouveaux outils, techniques et processus, ainsi qu'à s'adapter aux évolutions technologiques et aux tendances de l'industrie.
- Avoir une connaissance approfondie des concepts artistiques et esthétiques liés à la création d'œuvres 3D

Le Collège remercie toutes les personnes qui auront signifié leur intérêt, mais avise qu'il communiquera uniquement avec les candidates sélectionnées et candidats sélectionnés pour une entrevue.

Le Collège adhère à un programme d'accès à l'égalité pour les femmes, les minorités visibles, les minorités ethniques, les personnes handicapées et les autochtones conformément à la Loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics et valorise la diversité des personnes de son personnel comme celle de ses étudiantes et de ses étudiants. Le Collège de Bois-de-Boulogne veille à développer un environnement de travail inclusif qui reflète la diversité de sa population étudiante dans ses équipes de travail. Les candidatures des membres des groupes visés sont encouragées.