

INTÉGRATION MULTIMÉDIA

FORMATION SPÉCIFIQUE

| Session 1 | Session 2 | Session 3 | Session 4 | Session 5 | Session 6 |
|--|-----------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| Domaines du multimédia | Projet : cinéma | Jeu vidéo I : niveaux | Jeu vidéo II : Intégration visuelle et technique | Projet <i>Agile</i> | Stage en entreprise |
| Prototypage rapide | Graphisme I | Intégration d'animations | Outils procéduraux | EU d'applications mobiles | Légende TIM 582 Cour porteur de l'épreuve synthèse programme Bidisciplinaire Animation 3D OU Informatique Animation 3D Informatique |
| Traitement d'images | Systèmes de gestion Web | Graphisme II : graphisme en mouvement | Standards d'interfaces | Test d'utilisabilité et contrôle de la qualité | |
| Initiation au développement Web | 3D en jeux | Expérience utilisateur (EU) | Conception de projet | | |
| Introduction 3D | Programmation II : l'objet en jeu | Web dynamique | | | |
| Programmation I : Introduction à l'orienté objet | | | | | |

FORMATION GÉNÉRALE

| Session 1 | Session 2 | Session 3 | Session 4 | Session 5 | Session 6 |
|-------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--|
| Écriture et littérature | Littérature et imaginaire | Littérature québécoise | Activité physique et efficacité | Cours complémentaire 2 | Activité physique et autonomie |
| | Activité physique et santé | Cours complémentaire 1 | L'être humain | Anglais propre au programme | Pratique des discours - Cours au choix |
| | Philosophie et rationalité | | Langue anglaise | Éthique et politique | |

COURS COMPLÉMENTAIRES

Biologie de la sexualité, technologies et société
 Guerres chaudes, paix froide
 Géographie virtuelle du monde réel
 Histoire du XX^e siècle : une époque tourmentée
 Science, technologie et société
 Cyberspace et psychologie
 Psychologie et santé mentale
 Modifications corporelles, parures et cultures
 Anthropologie du voyage
 Globalisation de l'économie mondiale
 L'économique appliqué

Contestation, terrorisme et révolution
 Jeunes et marginalité
 Dessin, couleur, sculpture
 Design
 Appréciation d'œuvres cinématographiques
 Télévision
 Création littéraire
 Espagnol pour débutant
 Espagnol II pour débutant
 Allemand pour débutant
 Allemand II pour débutant

