

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AF profil Création et éducation

FORMATION SPÉCIFIQUE

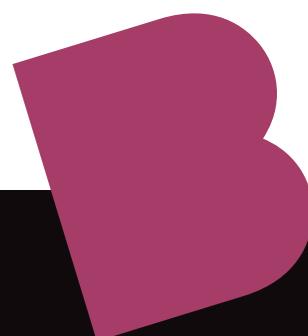
Cours de ALC
Cours d'histoire de l'art
Cours de psychologie
Cours de sociologie
Cours en ALC porteur de l'épreuve synthèse de programme
Cours au choix

Session 1 INITIATION	Session 2 EXPLORATION	Session 3 EXPÉRIMENTATION	Session 4 INTÉGRATION
Étude et appréciation des arts contemporains	Arts visuels et esthétiques	Sociologie de l'éducation et stage d'observation	EDU-BB
Dessin	Territoires artistiques et professions	Psychologie de l'enfant, communication et stage d'observation	Espace public et diffusion
Images fixes : Capture photo	Images en mouvement : Production vidéo et traitements visuels		Atelier de création et production IV: intégration (ESP)
Atelier de création et production I	Atelier de création et production II	Atelier de création et production III	Littérature jeunesse et création

FORMATION GÉNÉRALE

Formation générale commune
Formation générale propre
Formation générale complémentaire

Écriture et littérature	Littérature et imaginaire	Littérature québécoise	Pratique des discours - Cours au choix
	Activité physique et santé	Activité physique et efficacité	Activité physique et autonomie
Langue anglaise			Anglais propre au programme
	Philosophie et rationalité	L'être humain	Éthique et politique
Individu et société	Introduction à la psychologie		



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AF profil Création artistique et médiatique

FORMATION SPÉCIFIQUE

Cours de ALC	
Cours d'histoire de l'art	
Cours en ALC porteur de l'épreuve synthèse de programme	
Cours au choix	
Cours au choix 1	Cours au choix 2
<ul style="list-style-type: none"> • Impressions, couleurs, formes • Production Web-vidéo • Image et création numérique 	<ul style="list-style-type: none"> • Impressions, couleurs, formes • Design • Appréciation d'œuvres cinématographiques • Bande dessinée et roman graphique • Cours en arts d'impression à l'UQAM

FORMATION GÉNÉRALE

Formation générale commune
Formation générale propre
Formation générale complémentaire

Session 1 INITIATION	Session 2 EXPLORATION	Session 3 EXPÉRIMENTATION	Session 4 INTÉGRATION
Étude et appréciation des arts contemporains	Arts visuels et esthétiques	Histoire de l'art et de l'architecture	Cours au choix 2
Dessin	Territoires artistiques et professions	Initiation à l'interactivité (Prototypage rapide)	Espace public et diffusion
Images fixes : Capture photo	Images en mouvement : Production vidéo et traitements visuels	Cours au choix 1	Atelier de création et production IV : intégration (ESP)
Atelier de création et production I	Atelier de création et production II	Atelier de création et production III	
Écriture et littérature	Littérature et imaginaire	Littérature québécoise	Pratique des discours - Cours au choix
Activité physique et santé	Activité physique et efficacité	Activité physique et autonomie	
Langue anglaise			Anglais propre au programme
	Philosophie et rationalité	L'être humain	Éthique et politique
		Cours complémentaire	Cours complémentaire

