500.AF | 500.AJ

Arts, lettres et communication

- ARTS VISUELS ET NUMÉRIQUES (500.AF)
- ARTS VISUELS ET ENSEIGNEMENT (500.AF)
- MÉDIAS (500.AJ)

ALC-BAC

IA Ce programme intègre des fonctionnalités d'IA

Trois nouveaux profils avec des grilles de cours renouvelées.

Les préalables

- Ce programme n'exige aucun préalable

Renseignements et conditions d'admission, page 72

ARTS VISUELS ET NUMÉRIQUES

Axé sur la création visuelle et numérique, ce profil est unique dans le réseau collégial! Il se distingue en offrant un cheminement progressif, où vous apprendrez les techniques artistiques traditionnelles et les nouvelles technologies en matière de création. Lors des cours de formation spécifique, différents médiums artistiques sont abordés, du dessin à la vidéo d'art, en passant par la photo, la peinture et l'installation, pour préparer les étudiantes et étudiants aux métiers créatifs de l'avenir!

ARTS VISUELS ET ENSEIGNEMENT

Axé sur l'enseignement des arts, ce profil, inédit dans le réseau collégial, peut mener à l'obtention d'un brevet d'enseignement grâce à des ententes avec l'UQAM et l'Université de Montréal. Il permet de se plonger dans l'univers de la création artistique tout en s'initiant à des concepts de psychologie et de sociologie dans le but de se préparer à la profession enseignante. En quatrième session, les étudiantes et étudiants auront l'occasion de réaliser un stage d'observation en enseignement au niveau primaire.

Nouveau

MÉDIAS

Axé sur les médias et la communication, ce tout nouveau profil prépare les étudiantes et étudiants pour relever les défis créatifs et technologiques du futur! En intégrant l'intelligence artificielle et le monde virtuel dans leur formation spécifique plus poussée, les cours en communication de ce profil proposent une vision actuelle et contemporaine de la production cinématographique, en diversifiant ses voies de diffusion et ses modes de production. Les étudiantes et étudiants auront également à développer leur esprit critique, en dialogue avec une société en constante transformation. De plus, la dimension artistique acquise durant leur parcours enrichit la culture esthétique des étudiantes et étudiants et complète parfaitement leur formation.

Les avantages

- Élargir vos connaissances dans le domaine des arts et des nouvelles technologies
- Apprendre une panoplie de nouvelles techniques en intégrant des logiciels et technologies à la fine pointe
- Participer à des activités culturelles marquantes, en plus de vous offrir la possibilité de faire des voyages et stages culturels
- Tronc commun enrichi où vous serez portés par un milieu créatif stimulant
- Bénéficier d'ententes DEC-BAC porteuses en arts numériques, en médias et en éducation



L'accès à l'université

Le DEC en Arts, lettres et communication vous ouvre les portes à de nombreux programmes universitaires : arts visuels, médiatiques et graphiques, design et arts appliqués, médias interactifs, multimédia, animation 2D et 3D, histoire de l'art, éducation, enseignement des arts, etc.

Le parcours ALC-BAC en arts visuels avec l'UQAM et le parcours ALC-BAC en éducation avec l'UdeM offrent plusieurs avantages :

- **Exemptions de cours**
- **Substitutions de cours**
- **Processus d'admission simplifié**
- **Activités partagées**
- **Et plus encore!**

En partenariat avec :

UQÀM

Université de Montréal

Les extras

- Des sorties enrichissantes
- Des expériences culturelles marquantes
- La possibilité de faire des voyages (festival South by South West, voyage à Toronto, etc.)
- La possibilité de faire des stages culturels à l'étranger
- Un local d'appartenance et d'exposition propice aux échanges et aux rencontres

L'accès à l'emploi

- Direction artistique
- Design graphique
- Photographie
- Architecture
- Enseignement
- Publicité
- Marketing
- Scénographie
- Cinéma
- Création de contenus web
- Design de l'environnement
- Journalisme
- Conception visuelle
- Urbanisme
- Médiation culturelle
- Conservation
- Muséologie
- Et bien d'autres!

GRILLES DE COURS

Trois profils vous permettront d'explorer les arts visuels et numériques, les arts visuels et l'enseignement ou les médias et la communication selon vos champs d'intérêt.

Faites votre sélection parmi un vaste choix de cours.

Arts visuels et numériques

Session 1 : Initiation

Dessin
Principes de création visuelle
Photographie et traitement de l'image
Design
Activité physique et efficacité
Écriture et littérature
Langue anglaise

Session 2 : Exploration

Expérimentation et création visuelle
Professions et démarche artistique
Production cinématographique
Histoire de l'art et de l'architecture
Philosophie et rationalité
Littérature et imaginaire
Cours complémentaire (p. 71)

Session 3 : Création

Production et création visuelle
Histoire de l'art moderne et contemporain
Création vidéo
Activité physique et santé
L'être humain
Littérature québécoise
Cours complémentaire (p. 71)

Session 4 : Intégration

Projet d'intégration ALC
Critique des nouvelles technologies
Art public
Activité physique et autonomie
Éthique et politique
Pratique des discours
Anglais propre au programme

Nombre d'heures par semaine / 1re session

Cours théoriques : 9
Travaux pratiques : 13
Travail personnel : 19

Arts visuels et enseignement

Session 1 : Initiation

Dessin
Principes de création visuelle
Photographie et traitement de l'image
Introduction à la psychologie
Activité physique et efficacité
Écriture et littérature
Langue anglaise

Session 2 : Exploration

Expérimentation et création visuelle
Professions et démarche artistique
Histoire de l'art et de l'architecture
Production cinématographique
Psychologie et éducation
Philosophie et rationalité
Littérature et imaginaire

Session 3 : Création

Production et création visuelle
Création vidéo
Introduction à la sociologie
Activité physique et santé
L'être humain
Littérature québécoise
Anglais propre au programme

Session 4 : Intégration

Projet d'intégration ALC
Design
École et société
Stage d'observation CCMB
Activité physique et autonomie
Éthique et politique
Pratique des discours

Nombre d'heures par semaine / 1re session

Cours théoriques : 10
Travaux pratiques : 12
Travail personnel : 18

Médias

Session 1 : Initiation

Médias et pouvoir
Photographie et traitement de l'image
Principes de création visuelle
Design
Activité physique et efficacité
Écriture et littérature
Langue anglaise

Session 2 : Exploration

Communication et divertissement
Production cinématographique
Expérimentation et création visuelle
Histoire de l'art et de l'architecture
Philosophie et rationalité
Littérature et imaginaire
Cours complémentaire (p. 71)

Session 3 : Création

Cinéma d'ici et d'ailleurs
Création vidéo
Histoire de l'art moderne et contemporain
Activité physique et santé
L'être humain
Littérature québécoise
Cours complémentaire (p. 71)

Session 4 : Intégration

Projet d'intégration ALC
Réseaux sociaux et séries web
Critique des nouvelles technologies
Activité physique et autonomie
Éthique et politique
Pratique des discours
Anglais propre au programme

Nombre d'heures par semaine / 1re session

Cours théoriques : 10
Travaux pratiques : 12
Travail personnel : 19

