

En zone grisée, vous retrouverez les objectifs et les activités d'apprentissage.

ÉDUCATION PHYSIQUE (109)

L'étudiant, lors de ses études collégiales, devra choisir un cours d'éducation physique par ensemble soit : un cours en 109-103-02 (ensemble 1), un cours en 109-104-02 (ensemble 2) et un cours en 109-105-02 (ensemble 3).

L'étudiant ne peut reprendre la même activité dans deux ensembles différents.

Pour l'ensemble des cours d'éducation physique, le « short » ou le survêtement de sports, le « t-shirt » et les espadrilles d'intérieur sont obligatoires dès le premier cours. Le denim, les pantalons « cargo » et les camisoles sont défendus. Le port du voile est défendu pour l'autodéfense et les activités aquatiques ; pour des raisons de confort, il est non recommandé pour tous les autres cours.

Quelques exigences particulières sont spécifiques à certains cours.

0064 Situer sa pratique de l'activité physique parmi les habitudes de vie favorisant la santé

109-103-02	SANTÉ ET ÉDUCATION PHYSIQUE	1-1-1 1 unité
------------	-----------------------------------	------------------

Le premier ensemble porte sur le rapport entre une bonne santé et la pratique de l'activité physique associée à de saines habitudes de vie. L'étudiant doit expérimenter une ou quelques activités physiques et les mettre en relation avec ses capacités, ses besoins, sa motivation, ses habitudes de vie et les connaissances en matière de prévention, de manière à faire un choix pertinent et justifié d'activités physiques.

L'étudiant choisit un cours parmi les suivants :

Les deux heures de ces quatre cours prévues à l'horaire seront scindées en deux fois une heure à partir de la cinquième semaine de cours.

A H

109-504-02 Conditionnement aquatique

Exigences particulières : savoir nager quatre longueurs de piscine consécutives en eau profonde, casque de bain obligatoire.

109-505-02 Conditionnement physique

Course à pied, jeux et exercices variés.

109-506-02 Danse aérobique et step

Activités aérobiques et exercices musculaires (danse, step, circuit).

109-511-02 Musculation

0065 Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique

109-104-02	ACTIVITÉ PHYSIQUE	0-2-1 1 unité
------------	-------------------	------------------

Le deuxième ensemble concerne le processus d'amélioration de l'efficacité par l'intermédiaire d'une démarche par objectifs et ce, dans le contexte d'une activité sportive, d'expression ou de plein air. Dans ce cadre, l'étudiant doit faire un relevé initial et évaluer ses habiletés et ses attitudes dans la pratique d'une activité physique, se fixer des objectifs et interpréter les progrès afin de s'améliorer. La consolidation des apprentissages s'appuie sur la pratique personnelle tout en privilégiant l'acquisition d'habiletés transférables. L'étudiant devrait pouvoir choisir une activité dans laquelle il pourra travailler à l'amélioration de ses habiletés motrices.

Formation générale commune

L'étudiant choisit un cours parmi les suivants :

A H

- 109-601-02 Autodéfense
- 109-602-02 Badminton
- 109-618-02 Volley-ball

A

- 109-613-02 Soccer (F, G)¹
- 109-614-02 Tennis
- 109-619-02 Flag football (F, G)¹

Les cours de **soccer**, **tennis** et **flag football** seront donnés à raison de 3 heures par semaine durant 10 semaines.

H

- 109-604-02 Natation (débutant)

Apprentissage des styles de nages et jeux aquatiques.
Exigence particulière : casque de bain obligatoire.

- 109-612-02 Plongée sous-marine

Exigences particulières: être capable de nager quatre longueurs de piscine de façon continue, casque de bain obligatoire.

0066 Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé

109-105-02 INTÉGRATION DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE À SON MODE DE VIE 1-1-1 1 unité

P 109-103-02 109-104-02

Le troisième ensemble vise à amener l'étudiant à intégrer la pratique de l'activité physique à son mode de vie, notamment par une meilleure gestion des facteurs facilitant cette intégration. Pendant les heures-contact, l'étudiant applique les acquis des deux premiers ensembles par une pratique efficace de l'activité physique dans une perspective de santé, d'une part et par la conception, l'exécution et l'évaluation d'un programme personnel d'activités physiques qu'il a l'occasion de pratiquer et de valider sous la supervision de son professeur, d'autre part. De plus, les heures allouées au travail personnel permettent à l'étudiant d'achever l'exécution de son programme personnel. La consolidation des apprentissages s'appuie sur la pratique personnelle régulière et nécessite une expérimentation encadrée de l'activité physique.

¹ F= fille, G = garçon

L'étudiant choisit un cours parmi les suivants.

A H

- 109-702-02 Badminton
- 109-710-02 Golf

Exigence particulière : entre 25 \$ et 30 \$ de frais pour deux sorties extérieures.

- 109-715-02 Gestion du stress par l'activité physique

- 109-717-02 Randonnée pédestre

Exigence particulière : des frais de 70 \$ pour une fin de semaine de camping (transport inclus – région du Mont-Tremblant).

Cours semi-intensif : 5 fois 2 heures, une sortie de 5 heures et une fin de semaine (15 heures). Matériel non fourni.

À l'hiver, départ le vendredi 1^{er} mai 2009 et retour le dimanche 3 mai 2009.

A

- 109-712-02 Plongée sous-marine

Exigences particulières: être capable de nager quatre longueurs de piscine de façon continue, casque de bain obligatoire.

H

- 109-719-02 Sports collectifs

Soccer intérieur et autres sports collectifs.

PHILOSOPHIE (340)

00B1 Traiter d'une question philosophique de façon rationnelle

A H

340-103-04 PHILOSOPHIE ET RATIONALITÉ 3-1-3 2 1/3 unités

Traiter d'une question philosophique de façon rationnelle. Distinguer la philosophie des autres discours sur la réalité; présenter la contribution de philosophes de la tradition gréco-latine au traitement de questions; produire une argumentation sur une question philosophique.

Dans le programme Sciences, lettres et arts, ce cours est remplacé par 340-101-03. Ce cours est identique au 340-103-04, sauf pour la pondération qui est de 2-1-3 et qui comprend 2 unités.

000E Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain

A H

340-102-03	L'ÊTRE HUMAIN	3-0-3
		2 unités
P	340-103-04	

Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain. Caractériser quelques conceptions philosophiques modernes et contemporaines de l'être humain; situer les conceptions examinées dans leur contexte et dans les courants de pensée correspondants; comparer des conceptions philosophiques de l'être humain à propos de problèmes actuels ou de thèmes communs.

FRANÇAIS (601)

A H

601-003-50	MISE À NIVEAU - FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT	1-2-2
ou	ET LITTÉRATURE²	1 1/3 unité
601-004-50		2-2-2
		2 unités
601-005-50	PRATIQUE DU FRANÇAIS ORAL ET ÉCRIT²	2-4-4
	(Mise à niveau)	3 1/3 unités

Appliquer les règles du français oral et écrit. Respecter les règles de la structure de la phrase; respecter le code orthographique; respecter les règles de la structure du texte; dégager le sens de textes courants et littéraires; rédiger et réviser un texte lié à la compréhension d'une œuvre littéraire.

0001 Analyser des textes littéraires de genres variés et de différentes époques

A H

601-101-04	ÉCRITURE ET LITTÉRATURE	2-2-3
		2 1/3 unités

Analyser des textes littéraires de genres variés et de différentes époques, et en rendre compte dans un texte cohérent et correct. Reconnaître le propos du texte; repérer et classer des thèmes et des procédés d'écriture; choisir des éléments d'analyse et élaborer un plan de rédaction; rédiger et réviser une analyse littéraire ou un commentaire composé.

² Cours hors programme

0002 Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires de genres variés et de différentes époques

A H

601-102-04	LITTÉRATURE ET IMAGINAIRE	3-1-3
		2 1/3 unités
P	601-101-04	

Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires de genres variés des XIX^e et XX^e siècles français. Reconnaître le traitement d'un thème dans un texte; situer le texte dans son contexte culturel et sociohistorique; dégager les rapports entre le réel, le langage et l'imaginaire; élaborer un plan de dissertation; rédiger et réviser une dissertation explicative.

0003 Apprécier des textes de la littérature québécoise

A H

601-103-04	LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE	3-1-4
		2 2/3 unités
P	601-102-04	

Apprécier la littérature québécoise et en rendre compte dans une dissertation critique. Caractériser des œuvres de la littérature québécoise; comparer des textes, déterminer un point de vue critique respectant les limites d'un sujet; élaborer un plan de rédaction; rédiger et réviser une dissertation critique.

A H E

ÉPREUVE DE FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT ET LITTÉRATURE

P	601-101-04	601-102-04
CR	601-103-04	

Rédiger une dissertation critique (900 mots) à partir des textes littéraires sur lesquels la réflexion est appuyée. Pour satisfaire aux conditions d'obtention d'un DEC, l'étudiant doit réussir cette épreuve. L'étudiant inscrit en 601-103 reçoit une convocation.

ANGLAIS langue seconde (604)

0015 Comprendre et exprimer des messages simples en anglais

A H

**604-100-03 ANGLAIS DE BASE 2-1-3
2 unités**

Comprendre et exprimer des messages simples reliés à des situations de la vie courante. Dégager le sens d'un message oral simple et explicite; dégager le sens d'un texte d'intérêt général d'environ 500 mots; s'exprimer oralement; rédiger un texte.

0007 Communiquer en anglais avec une certaine aisance

A H

**604-101-03 LANGUE ANGLAISE 2-1-3
ET COMMUNICATION 2 unités**

Communiquer en anglais avec une certaine aisance. Dégager le sens d'un message oral authentique d'une durée d'environ deux minutes; dégager le sens d'un texte d'intérêt général d'environ 750 mots; s'exprimer oralement; rédiger un texte.

0008 Communiquer avec aisance en anglais sur les thèmes sociaux, culturels ou littéraires

A H

**604-102-03 LANGUE ANGLAISE 2-1-3
ET CULTURE 2 unités**

Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires. Dégager le sens d'un message et d'un texte à caractère socioculturel ou littéraire; exprimer oralement un message sur des sujets à portée socioculturelle ou littéraire; exposer par écrit une question à portée socioculturelle ou littéraire.

0009 Traiter en anglais de thèmes culturels et littéraires

A H

**604-103-03 CULTURE ANGLAISE 2-1-3
ET LITTÉRATURE 2 unités**

Dissserter en anglais sur des thèmes littéraires et culturels. Faire une présentation structurée sur un thème socioculturel, basée sur des documents littéraires ou audiovisuels en version originale anglaise. Rédiger une analyse littéraire structurée.

FORMATION GÉNÉRALE PROPRE

340 - PHILOSOPHIE

000T Porter un jugement sur des problèmes éthiques de la société contemporaine

A H

340-###-BB ÉTHIQUE ET POLITIQUE 3-0-3

P PHI-103-04 2 unités

PR PHI-102-03

Porter un jugement sur des problèmes éthiques de la société. Dégager la dimension éthique de l'action dans ses aspects personnels, sociaux et politiques; présenter quelques théories philosophiques, éthiques et politiques; appliquer ces théories à des situations actuelles, choisies notamment dans le champ d'études de l'élève; défendre une position critique à propos d'une situation problématique.

601 - FRANÇAIS

000K Produire différents types de discours oraux et écrits

A H

601-###-BB FRANÇAIS PROPRE AU PROGRAMME¹ 2-2-2

P 601-102-04 2 unités

Reconnaître les caractéristiques de la situation de communication dans des discours d'ordre culturel ou autres; déterminer un sujet et un objectif de communication; rechercher l'information; élaborer une stratégie de communication; rédiger et présenter des textes du type informatif, critique ou expressif liés au programme d'études; préparer et présenter des discours oraux du type informatif, critique ou expressif liés au programme d'études.

¹ Ce cours peut être remplacé par 601-600-BB. Une autorisation de l'API est nécessaire.

A H

601-600-BB RELATION D'AIDE EN FRANÇAIS ÉCRIT 2-2-2
2 unités

P 601-101-04
Exigences : obtenir de bons résultats à un test de français et en 601-101-04

Parfaire sa compétence en français écrit; acquérir les connaissances théoriques et les habiletés permettant d'aider des étudiants faibles dans les domaines suivants : lecture, écriture et méthode de travail; assister, durant la session, deux étudiants faibles en communication écrite (tutorat) et établir avec ceux-ci des relations qui favorisent le goût de l'écriture et de l'autocorrection.

604 - ANGLAIS langue seconde

0016 Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études

000M Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études

000N Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études

000P Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours

A H

604-###-BB ANGLAIS PROPRE AU PROGRAMME 2-1-3
2 unités

P 604-10#-03

Communiquer en anglais en utilisant les formes d'expression d'usage courant propres au domaine de formation spécifique. Dégager la signification d'un message écrit ou oral présenté dans les formes d'expression authentiques d'usage courant dans le domaine d'activités professionnelles; rédiger un document en utilisant les procédés élémentaires de rédaction à des fins spécifiques d'usage courant dans le domaine d'activités professionnelles; transmettre oralement un message en utilisant les procédés élémentaires de «technical communication» dans le domaine d'activités professionnelles.

FORMATION GÉNÉRALE COMPLÉMENTAIRE

Tableau : voir pages 63 à 65

500 - ART ET ESTHÉTIQUE

0013 Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique

A

381-5AP-BB TATOUAGES, PIERCING ET PARURES 3-0-3 2 unités

Apprendre à connaître l'autre à travers les pratiques d'art corporel. Reconnaître et analyser les différentes pratiques artistiques corporelles dans le temps et dans les différentes sociétés. Comprendre et réfléchir au sujet des fonctions et des messages transmis par les différentes expressions artistiques corporelles tels les tatouages, le body piercing, la scarification, etc.

H

530-BAP-03 APPRÉCIATION D'ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES 3-0-3 2 unités

Reconnaître une œuvre cinématographique sous différents aspects : artistique, sociologique et historique; s'initier à la critique cinématographique par la pratique de différentes grilles d'analyse d'un film; identifier tous les aspects du langage cinématographique et retrouver les courants artistiques (peinture, écriture, musique, etc.) qui l'ont influencé; connaître les différentes étapes qui marquent la production d'un film. Méthodologie : exposés, lectures et visionnements de films ou d'extraits de films.

0014 Réaliser une production artistique

A

504-BBP-03 DANSE 1-2-3 2 unités

Connaître les techniques de base des danses classique, moderne et jazz, en voyageant parmi les grands noms de la danse, soit d'une façon théorique, soit par son expérience vécue par le mouvement expressif ou en dansant dans tous les

genres et styles, en faisant appel à une démarche de création; découvrir et approfondir l'art de la danse. Ateliers de création portant sur les trois éléments essentiels en danse (temps, espace, intensité), en vue de la réalisation d'une composition chorégraphique.

A H

511-BBQ-03 DESSIN, COULEUR, SCULPTURE 1-2-3 2 unités

Connaître et appliquer le vocabulaire plastique et le langage visuel tout en développant ses habiletés, son intuition et sa créativité en dessin, couleur et sculpture. Les thèmes choisis seront d'observation, de mémoire et d'imagination (nature morte, modèle vivant, etc.). De plus, l'étudiant pourra expérimenter différents matériaux, tel le pastel, la gouache, l'encre, l'argile et le métal.

H

520-BBP-03 DESIGN 1-2-3 2 unités

Conceptualiser un élément ou un objet design; réaliser cet élément ou cet objet en respectant les critères et les caractéristiques du phénomène comme la relation forme-fonction, la finalité de l'objet, etc.; appliquer les règles esthétiques et se questionner sur elles.

A H

530-BBP-03 TÉLÉVISION 1-2-3 2 unités

Apprendre le langage télévisuel, le mettre en pratique dans quelques réalisations d'émissions de télévision; identifier les caractéristiques propres à quelques genres d'émissions quant à leurs façons de traiter ce langage. Démarche de production en télévision : de l'écriture d'un scénario jusqu'à l'enregistrement final. Travail en équipe, jeu de différents rôles : caméraman, réalisateur, comédien, etc., à travers différents types d'émissions artistiques.



H

601-5BP-BB CRÉATION LITTÉRAIRE 1-2-3
2 unités

Expérimenter l'écriture de textes courts : nouvelle, scénario, pièce de théâtre, poésie, essai. Explorer diverses techniques d'écriture visant à stimuler l'imagination et la créativité, ainsi qu'à retravailler ses productions littéraires le plus efficacement possible. Critiquer ses propres productions et celles des autres étudiants. Lire quelques textes abordant la question de la création littéraire. Apprendre à identifier et à réfléchir aux conditions idéales de sa propre activité de création littéraire.

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

000X Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie

A H

202-1A3-RE MISE À NIVEAU I DE CHIMIE POUR LE PROGRAMME SOINS INFIRMIERS 180.A0 2-1-3
2 unités

Utiliser le modèle atomique pour prévoir le comportement des éléments à l'état naturel ou liés. Appliquer les règles de nomenclature dans l'écriture d'équations chimiques équilibrées. Appliquer les règles de la stœchiométrie et les lois des gaz dans la résolution de problèmes simples. Utiliser expérimentalement différents appareils de mesure et d'analyse.

H

340-1AP-BB SCIENCE, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ 3-0-3
2 unités

Identifier les enjeux majeurs des innovations scientifiques et technologiques. Concepts de risque et de qualité de vie, distinction des aspects méthodologiques et normatifs, modèles d'évaluation et de prise de décision, viabilité sociale des nouvelles technologies, contrôle démocratique du développement technologique et les nouvelles responsabilités face aux défis mondiaux.

000Y Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base

A

101-BAR-BB SEXUALITÉ, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ 2-1-3
2 unités

Le sexe ! Le sexe ! Le sexe ! À quoi sert-il ? Comment fonctionne-t-il ? Comment se vit-il chez les différentes espèces animales ? Comment est-il influencé par les nouvelles technologies ?

A H

202-2A3-RE MISE À NIVEAU II DE CHIMIE POUR LE PROGRAMME SOINS INFIRMIERS 180.A0 2-1-3
2 unités

PR 202-1A3-RE

Évaluer des variations d'énergie de mélange et de réaction. Utiliser les lois de la cinétique et de l'équilibre chimique pour la résolution de problèmes ayant souvent un lien avec la biologie et les soins infirmiers. Appliquer expérimentalement ces concepts en utilisant différentes techniques d'analyse.

LANGAGE MATHÉMATIQUE ET INFORMATIQUE

0012 Se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant

A H

201-BBP-03 CLINIQUES MATHÉMATIQUES 2-1-3
2 unités

Utiliser une variété de notions, de procédés et d'outils mathématiques à des fins d'usage courant et de dosage des médicaments : arithmétique, décimales, fractions, règle de trois, équations, rabais, escompte, rapports et proportions, équivalences et conversions, différents systèmes de mesures (système international, apothicaire, domestique, etc.) concentration des médicaments, dosages et perfusions.

A H

420-BBQ-BB TRAITEMENT DE DOCUMENTS DANS UN ENVIRONNEMENT GRAPHIQUE 1-2-3 2 unités

Connaître les notions de base de la micro-informatique dans l'environnement Windows ; gérer un poste de travail sécuritaire; utiliser un logiciel de traitement de texte ; faire de la mise en page et insérer des images, du son en vue d'améliorer la présentation d'un texte; rechercher efficacement l'information sur Internet; utiliser des chiffriers et produire des présentations Power Point multimédia; transférer et intégrer ces documents sur le web.

A H

420-BBR-BB CRÉATION DE PAGES WEB 1-2-3 2 unités

Utilisation de Dreamweaver pour créer des pages web attrayantes ; survol des fonctions de base du logiciel afin de créer et de publier un site web sur le serveur du collège ; optimiser les photos avec ImageReady afin de les rendre plus légères et facilement téléchargeables ; créer des liens entre les documents ; produire les éléments qui doivent être incorporés dans les pages web : boutons, fond d'écran et images animées simples ; s'initier aux feuilles de style (css) et au javascript.

H

420-BBT-BB PROGRAMMATION EN C # 1-2-3 2 unités

Acquérir les notions de base de logique de programmation structurée avec le langage C #; appliquer la programmation afin de comprendre le fonctionnement de l'ordinateur, d'avoir un aperçu de la représentation interne des informations. Introduction à l'algorithmie (entrée, sortie, structure séquentielle, structure conditionnelle et structure itérative), utilisation des tableaux à une dimension, des chaînes de caractères et des fichiers séquentiels.

A

511-2BP-BB ILLUSTRATION VIRTUELLE 1-2-3 2 unités

Apprendre à utiliser correctement les logiciels Illustrator et Photoshop : leurs opérations de base, leurs fonctions de manipulation et de modification, leurs outils, la terminologie adéquate, etc.

Exécuter des illustrations virtuelles tout en utilisant son imagination et sa créativité. Planifier sa démarche de façon méthodique.

LANGUE MODERNE

000Z Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte

A H

607-BAP-03 ESPAGNOL POUR DÉBUTANT 2-1-3 2 unités

Pour les étudiants qui n'ont jamais suivi de cours d'espagnol

Communiquer en espagnol par l'utilisation limitée des structures de la langue, du code grammatical et du vocabulaire. Saisir le sens d'un message oral; saisir le sens d'un message lu; exprimer oralement un message simple; écrire un texte sur un sujet donné.

A H

609-BAP-03 ALLEMAND POUR DÉBUTANT 2-1-3 2 unités

Communiquer en allemand par l'utilisation limitée des structures de la langue, du code grammatical et du vocabulaire. Saisir le sens d'un message oral; saisir le sens d'un message lu; exprimer oralement un message simple; écrire un texte sur un sujet donné.

0010 Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers

A H

607-BBP-03 ESPAGNOL II POUR DÉBUTANT 2-1-3 2 unités

P 607-BAP-03 ou avoir suivi au moins 45 heures de cours dans les deux dernières années ou selon le résultat du test de classement

Communiquer en espagnol sur des sujets familiers. Saisir le sens d'un message entendu; saisir le sens d'un message lu; exprimer oralement un message avec des phrases de complexité moyenne; écrire un texte sur un sujet donné avec des phrases de complexité moyenne.

H

609-BBP-03	ALLEMAND II POUR DÉBUTANT	2-1-3 2 unités
P	609-BAP-03	

Communiquer en allemand sur des sujets familiers. Saisir le sens d'un message entendu; saisir le sens d'un message lu; exprimer oralement un message avec des phrases de complexité moyenne; écrire un texte sur un sujet donné avec des phrases de complexité moyenne.

SCIENCES HUMAINES

000V	Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains
-------------	---

H

320-BAQ-BB	GUERRES CHAUDES, PAIX FROIDE	2-1-3 2 unités
-------------------	-------------------------------------	---------------------------

Analyser dans une perspective géopolitique et géostratégique les conflits sur la planète (ex. : Afghanistan, Palestine, Corée du Nord, Côte d'Ivoire, Irak, Colombie). Démontrer que les composantes du territoire d'un État (ex. : étendue, position, frontières, ressources, population) représentent des enjeux en temps de paix comme en temps de guerre. S'interroger sur la stratégie que doit adopter un État en regard de son autonomie territoriale et de la mondialisation. Évaluer le rôle de l'ONU, de l'hyperpuissance américaine, de l'Union européenne, de la Russie et de l'Empire chinois dans les relations internationales. XXI^e siècle : nouvel ordre ou désordre mondial ? Débats et séminaires.

A

330-BAQ-BB	HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE : UNE ÉPOQUE TOURMENTÉE	3-0-3 2 unités
-------------------	--	---------------------------

Quel bilan dressons-nous du XX^e siècle ? Pour y répondre, ce cours porte un regard historique sur les grands enjeux contemporains. Période à la fois tourmentée, violente et dévastatrice, ce siècle témoigne aussi des efforts de paix, de nouvelles solidarités humaines et de luttes réussies pour la liberté et l'égalité. Parmi les thèmes abordés, de la Grande Guerre à la guerre froide, de Lénine à Martin Luther King et d'Hitler à Gandhi, on découvrira à la fois la fragilité et les forces de l'humanité.

H

350-BAQ-03	CYBERESPACE ET PSYCHOLOGIE	3-0-3 2 unités
-------------------	-----------------------------------	---------------------------

Situer l'apport de la psychologie à la compréhension des nouvelles tendances technologiques (l'internet, les jeux virtuels, les jeux vidéos, la socialisation en ligne, l'animation 3D) et des phénomènes qui s'y rattachent. Ce cours a comme objectif de présenter les comportements d'utilisation de ces technologies, et les impacts de ces comportements sur certains aspects du développement de la personne. Ainsi, des notions portant sur l'apprentissage, les besoins et la motivation à la base de ces comportements ainsi que les émotions et la socialisation favorisée par cette utilisation seront abordés. De plus, ce cours détaillera les impacts négatifs potentiels de cette utilisation, soit la cyberdépendance, la confusion ou la perte d'identité, l'isolement, les problèmes de compulsion, et les impacts des jeux de violence. Finalement, une partie du cours sera consacrée à l'apport des nouvelles technologies au service du traitement de problèmes psychologiques.

A

383-BAQ-03	GLOBALISATION DE L'ÉCONOMIE MONDIALE	3-0-3 2 unités
-------------------	---	---------------------------

Comprendre le phénomène de la globalisation de l'économie tant au niveau des caractéristiques que de son évolution. En analyser les effets et les enjeux. Définir les caractéristiques des grands blocs économiques (Amérique, Union européenne et Asie) et décrire l'évolution des échanges commerciaux. Expliquer le rôle des organismes mondiaux et des États dans le contexte de la globalisation. Analyser les stratégies des firmes multinationales, la montée des pays émergents (Chine, Inde, Brésil) et la situation des pays en développement dans le contexte de la globalisation des marchés.

000W Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines

A

**350-BBP-03 SANTÉ MENTALE : 2-1-3
GESTION DE SOI ET 2 unités
ADAPTATION**

Sensibiliser aux approches contemporaines de la santé et de la maladie mentale à travers, entre autres, les approches médico-psychiatrique, psychanalytique, humaniste et cognitivo-comportementale. Décrire différents troubles mentaux ainsi que leurs impacts sur l'individu. Identifier les facteurs de risques et les facteurs de protection de notre santé mentale.

H

**383-BBP-03 L'ÉCONOMIQUE 3-0-3
APPLIQUÉ 2 unités**

Connaître et analyser les tendances et les enjeux qui se dessinent sur les plans économique et social pour s'adapter aux nouvelles réalités et en sortir gagnant. Analyser l'activité économique, les tendances du marché du travail, la fiscalité et les politiques familiales. Connaître les modes de placements et d'épargne. Analyser des problématiques tels que les changements climatiques, le vieillissement de la population, le financement des services de santé, le déséquilibre fiscal, les scandales financiers, la spéculation sur le marché des changes et les paradis fiscaux. Recherche et analyse de données statistiques et d'informations à caractère économique. Utilisation des outils de recherche tels que Biblio Branchée, Repère et E-Stat de Statistique Canada.

A

**385-BBP-BB CONTESTATION, 2-1-3
TERRORISME ET 2 unités
RÉVOLUTION**

Ce cours s'intéresse à la dimension politique du changement social. Les conflits sont nombreux sur la scène internationale. Les acteurs politiques utilisent souvent la contestation, action non-violente, pour faire connaître leurs revendications. Mais, à l'occasion, certains acteurs recourent à la violence, au terrorisme, pour attirer l'attention. L'analyse de certains conflits (récents ou actuels) permet de mieux comprendre le processus du

changement qui, quelquefois, mène à une transformation sociale radicale, à une révolution.

H

**387-BBS-BB MARGINALITÉ : 2-1-3
EXCLUSION OU 2 unités
INNOVATION**

Appartenir à un gang de rue. Commettre un cybercrime. Séjourner en prison. Consommer de la drogue. Devenir joueur compulsif. Vivre dans la rue et pratiquer le « squeegee ». Exercer la prostitution. Devenir anorexique. Ce cours de sociologie se propose d'étudier différentes situations de marginalités sociales qui touchent les jeunes. Plusieurs pistes de réflexion seront explorées. Qu'est-ce que la marginalité ? Quelle est la frontière entre la marginalité et la normalité ? D'où vient la norme sociale ? Que signifie vivre en marge de la société ? Quelles sont les conséquences sociales des pratiques marginales ?

Code du cours	Titre du cours	Programmes								
		AUT 08	HIV 09	200	300	500	180	410	420	574

Description des cours : voir pages 58 à 62

ART ET ESTHÉTIQUE

Ensemble 1 : apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique

C : 0013

381-5AP	Tatouages, piercing et parures	■		✓	✓		✓	✓	✓	
530-BAP	Appréciation d'œuvres cinématographiques		■	✓	✓		✓	✓	✓	

Ensemble 2 : réaliser une production artistique

C : 0014

504-BBP	Danse	■		✓	✓		✓	✓	✓	
511-BBQ	Dessin, couleur, sculpture	■	■	✓	✓		✓	✓	✓	
520-BBP	Design		■	✓	✓		✓	✓	✓	
530-BBP	Télévision	■	■	✓	✓		✓	✓	✓	
601-5BP	Création littéraire		■	✓	✓		✓	✓	✓	

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

Ensemble 1 : expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie

C : 000X

101-BAR	Sexualité, technologie et société	■			✓	✓		✓	✓	✓
202-1A3	Mise à niveau I de chimie pour le programme Soins infirmiers 180.A0	■	■				✓			
340-1AP	Science, technologie et société		■		✓	✓		✓	✓	✓

Ensemble 2 : résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base

C : 000Y

202-2A3	Mise à niveau II de chimie pour le programme Soins infirmiers 180.A0	■	■				✓			
---------	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--

Code du cours	Titre du cours	Programmes								
		AUT 08	HIV 09	200	300	500	180	410	420	574

LANGAGE MATHÉMATIQUE ET INFORMATIQUE

Ensemble 1 : reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine

C: 0011 Aucun

Ensemble 2 : se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant

C: 0012

201-BBP	Cliniques mathématiques	■	■				✓			
420-BBQ	Traitement de documents dans un environnement graphique	■	■	✓	✓	✓	✓			
420-BBR	Création de pages WEB	■	■	✓	✓	✓	✓			
420-BBT	Programmation en C #		■	✓	✓	✓	✓			
511-2BP	Illustration virtuelle	■		✓	✓		✓			

LANGUE MODERNE

Ensemble 1 : communiquer dans une langue moderne de façon restreinte

C : 000Z

607-BAP	Espagnol pour débutant	■	■	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
609-BAP	Allemand pour débutant	■	■	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Ensemble 2 : communiquer dans une langue moderne de façon restreinte

C : 0010

607-BBP	Espagnol II pour débutant	■	■	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
609-BBP	Allemand II pour débutant		■	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Code du cours	Titre du cours	Programmes								
		AUT 08	HIV 09	200	300	500	180	410	420	574

SCIENCES HUMAINES

Ensemble 1 : situer l'apport des sciences humaines au regard des enjeux contemporains

C : 000V

320-BAQ	Guerres chaudes, paix froide		■	✓		✓	✓	✓	✓	✓
330-BAQ	Histoire du XX ^e siècle : une époque tourmentée	■		✓		✓	✓	✓	✓	✓
350-BAQ	Cyberespace et psychologie		■	✓		✓	✓	✓	✓	✓
383-BAQ	Globalisation de l'économie mondiale	■		✓		✓	✓	✓	✓	✓

Ensemble 2 : analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines

C : 000W

350-BBP	Santé mentale : gestion de soi et adaptation	■		✓		✓	✓	✓	✓	✓
383-BBP	L'économie appliqué		■	✓		✓	✓	✓	✓	✓
385-BBP	Contestation, terrorisme et révolution	■		✓		✓	✓	✓	✓	✓
387-BBS	Marginalité : exclusion ou innovation		■	✓		✓	✓	✓	✓	✓